



**Universidade de Brasília**

Programa de Pós-Graduação em Metafísica

**TÍTULO DA DISCIPLINA – Tópicos em Metafísica e Arte**

**DOCENTE – Ana Paula Aparecida Caixeta**

DIA DA SEMANA – **Quinta-feira**

HORÁRIO – **18:30 às 21:45**

LOCAL: A designar

**EMENTA:**

Este curso traz como proposta diálogos entre metafísica e arte, com destaque para a arte literária, cujas leituras e debates serão conduzidos por questões do estético, da criação e do efeito estético, pensados a partir da figura do artista/autor, do leitor/espectador e do leitor-pesquisador. Observando as relações múltiplas do processo de criação do sujeito artista, discutiremos como a estética conduz a criatividade por meio de uma razão sensível, ao passo que intervêm em questões, não só da forma, mas da recepção. Assim sendo, compreende-se aqui que o trânsito estético nas instâncias supracitadas funciona como um eixo importante de concepção metafísica como essência sensível do humano, logo, do sujeito que cria. A proposta levanta possibilidades investigativas de elementos essenciais para o processo de criação, advindos, especialmente, de questões do privado, nascidas em território do “não dito”, cuja condição humana, irrefutavelmente, é reverberada pelo espaço discursivo da arte narrativa.

Programa de Pós-Graduação em Metafísica

Instituto de Ciências Humanas

Universidade de Brasília

70910-900 Brasília - DF

Brasil

+55 (61) 3107-7040

[www.metafisica.unb.br](http://www.metafisica.unb.br)